

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Ингушский медико-социальный колледж»**

**УТВЕЖДАЮ:**  
Директор ЧПОУ «ИМСК»  
Т.И.Мерешкова  
Приказ № 38 от 04.09.2023г.

**Рабочая программа  
учебной дисциплины  
ОУД.01 Русский язык  
Специальность 31.02.06 Стоматология профилактическая**

г.Малгобек

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № 1

от «04» сентября 2023 г.

**Разработчик: ЧПОУ «ИМСК»**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы по учебному предмету Русский язык, по специальности 31.02.06 Стоматология профилактическая, базовая подготовка.

## Содержание

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>20</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22</b>
<b>5. ПРОТОКОЛ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ</b>	<b>30</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям 31.02.06 Стоматология профилактическая

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предназначена для изучения родного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по медицинским специальностям.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык», в соответствии с Методическими рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования естественно-научного профиля.

Трудоемкость предмета 82 часа. Содержание программы учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программе приводится тематический план теоретических занятий, виды аудиторной работы студентов, формы и методы контроля, перечень средств обучения, литература, примерная тематика индивидуальных проектов.

Как итог изучения предмета «Русский язык» предусматривается экзамен.

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 31.02.06 Стоматология профилактическая

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература».

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:**

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

• **личностные результаты реализации программы воспитания:**

**ЛР 5** Отражающий сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

**ЛР 7** Отражающий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**ЛР 8** Отражающий нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>82</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>28</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>4</b>
<b>теоретическое обучение</b>	<b>42</b>
<b>промежуточная аттестация – экзамен</b>	<b>6</b>
<b>консультации</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p><b>Введение.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.</p> <p>Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ЛР 5, 8</p>
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b>	<b>Функциональные стили речи.</b>	<b>10</b>	
<p><b>Тема 1.1.</b> Язык и речь. Основные требования к речи.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p>	2	ЛР 5, 7, 8
<p><b>Тема 1.2.</b> Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p>	2	ЛР 5, 8
<p><b>Тема 1.3.</b> Научный стиль речи.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	2	
<p><b>Тема 1.4.</b> Текст как</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	



произведение речи. Признаки, структура текста.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.		
<b>Тема 1.5.</b> Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста.	<b>Содержание учебного материала</b> Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2	ЛР 5, 7
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Лексическая система русского языка. Изобразительные средства русской лексики. Изложение В. Астафьев «Последний поклон».	<b>Содержание учебного материала</b> Лексическая система русского языка. Изобразительные средства русской лексики. Изложение В. Астафьев «Последний поклон». Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>	2	
<b>Тема 2.2.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас.	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	
<b>Тема 2.3.</b> Русская фразеология	<b>Содержание учебного материала</b> Русская фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	ЛР 5, 8
<b>Тема 2.4.</b> Словари	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<p>русского языка. Лексические нормы.</p>	<p>Словари русского языка. Лексические нормы. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>8</b>	
<p><b>Тема 3.1.</b> Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского ударения. Фонетические единицы.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского ударения. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</p>	2	ЛР 5, 7
<p><b>Тема 3.2.</b> Орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	2	
<p><b>Тема 3.3.</b> Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p>	2	
<p><b>Тема 3.4.</b> Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Принципы русской орфографии. Фонетический разбор. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i>. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>. Правописание приставок на <i>з- / с-</i>. Правописание <i>и/ы</i> после приставок. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p>	2	

<b>Раздел 4. Морфемика словообразование и орфография.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Морфемика и словообразование русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 5, 7
	Морфемика и словообразование русского языка. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		
<b>Тема 4.2.</b> Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Способы словообразования. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ. <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Обобщающее повторение морфологии. Склонение имен существительных и их правописание.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 5, 7, 8
	Обобщающее повторение морфологии. Склонение имен существительных и их правописание. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		

	<p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p>		
<p><b>Тема 5.2.</b> Имя прилагательное, правописание и употребление.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Имя прилагательное, правописание и употребление.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	2	
<p><b>Тема 5.3.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	

<p>Глагол и его формы.          Правописание и употребление.</p>	<p>Глагол и его формы. Правописание и употребление.          Глагол. Грамматические признаки глагола.          Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.          Морфологический разбор глагола.          Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>          Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.          Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.  <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>          Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.  <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p>		
<p><b>Тема 5.4.</b>          Правописание числительных.          Разряды и правописание местоимений.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Правописание числительных. Разряды и правописание местоимений.          Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.          Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.          Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.          Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.          Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.  <i>Синонимия местоименных форм.</i></p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 5.5.</b>          Грамматические признаки наречия.          Правописание наречий. Слова категории состояния.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Слова категории состояния.          Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.          Отличие наречий от слов-омонимов.          Морфологический разбор наречия.          Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i>          Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.          Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	<p>2</p>	

<b>Тема 5.6.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология и орфография».	<b>Содержание учебного материала</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология и орфография»	2	
<b>Раздел 6. Морфология. Служебные части речи.</b>		6	
<b>Тема 6.1.</b> Предлог как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.	2	ЛР 5, 7, 8
<b>Тема 6.2.</b> Союз как часть речи Правописание союзов.	<b>Содержание учебного материала</b> Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	2	
<b>Тема 6.3.</b> Частица как часть речи. Правописание частиц.	<b>Содержание учебного материала</b> Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	2	
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>		14	
<b>Тема 7.1.</b> Обобщающее повторение синтаксиса. Строение словосочетания.	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщающее повторение синтаксиса. Строение словосочетания. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение	2	ЛР 5, 7, 8

	<p>словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками словосочетания.</p> <p>Особенности употребления словосочетаний.</p> <p>Синонимия словосочетаний.</p>		
Тема 7.2. Простое предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<p>Простое предложение</p> <p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.</p>		
Тема 7.3. Односоставное предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<p>Односоставное предложение</p> <p>Односоставное и неполное предложение.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>		
Тема 7.4.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Осложненное простое предложение	<p>Осложненное простое предложение</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.</p> <p><i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p>		
<b>Тема 7.5.</b> Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	2	
<b>Тема 7.6.</b> Виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>	2	
<b>Тема 7.7.</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>	2	



препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
<b>Тема 7.9.</b> Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Синтаксический разбор.	<b>Содержание учебного материала</b> Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Синтаксический разбор. Контрольная работа. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	
<b>Тема 1.6.</b> Дискуссия: об активном отношении к добру и злу на примере литературы 50-90 –х годов.	<b>Содержание учебного материала</b> Дискуссия: об активном отношении к добру и злу на примере литературы 50-90 –х годов. <b>Индивидуальный проект</b> <b>Тематика индивидуальных проектов</b> • Русский язык среди других языков мира. • Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. • Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон. • Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. • А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. • Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. • Язык и культура. • Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. • Виды делового общения, их языковые особенности. • Языковые особенности научного стиля речи.	2	ЛР 5, 7, 8

- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		
	<p><b>Аудиторные учебные занятия по индивидуальному проекту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределение тем индивидуальных проектов. Инструктаж по выполнению индивидуального проекта.</li> <li>2. Защита индивидуальных проектов.</li> </ol>	<p><b>4</b></p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>ЛР 5, 7, 8</b></p>
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего</b>	<b>82</b>	

## РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Родного русского языка и литературы», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- доска классная.

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы:

- компьютер или ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска и проектор, либо проектор и экран.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

**1. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г., Голубева И. В.** Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. / М.: Просвещение, 2020. - 272 с.

#### **3.2.2. Электронные издания**

**1. Антонова Е. С., Воителева Т. М.,** Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384с. - *Режим доступа: <https://ciur.ru>*

#### **3.2.3. Дополнительные источники**

**1. Антонова Е. С., Воителева Т. М.** Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

**2. Антонова Е. С., Воителева Т. М.** Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384с.

**3. Воителева Т. М.** Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

**4. Воителева Т. М.** Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

**5. Воителева Т. М.** Русский язык: сборник упражнений. Учебное пособие сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

**6. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В.** Русский язык. Учебно-практический справочник./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

**7. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В.** Русский язык. Орфограммы и пунктограммы./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

**8. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В.** Школьный справочник по орфографии и пунктуации./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

**9. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В.** Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

**10. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В.** Русский язык. Диктанты с грамматическими заданиями./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

**11. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.** Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 – 11 классы. В 2ч.: учебник для общеобразовательных учреждений./ М.: Русское слово, - 2014.

**12. Ожегов С. И.** Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2013.

**13. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.** Орфографический словарь. — М., 2013.

### **Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Предметные результаты</i>		
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке.</p>	<p><b>Введение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта синтаксического и орфографического анализа предложений и текстов.</p>
<p>1) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>2) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>3) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>4) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к</p>	<p><b>Язык и речь.</b></p> <p><b>Функциональные стили речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта лингвостилистического анализа текстов, сочинение, оценка эксперта аннотаций, ораторского выступления.</p>

<p>теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>5) владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>(сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию,</li> </ul>	
--	--	--

<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, анализа фонетического облика слова;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>	<p>рецензию)</p> <p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, беседа, выполнение упражнений, оценка эксперта фонетического разбора, орфографические диктанты.</p>
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p><b>Лексика и фразеология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта выполненных упражнений, оценка эксперта составленной словарной статьи, изложение, оценка эксперта лексического и фразеологического анализа слова, оценка эксперта составленного связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p>	<p><b>Морфемика, словообразование и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, беседа,</p>



<p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, анализа морфемного облика слова, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами словообразования родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	<p>оценка эксперта выполненных упражнений, тестирование, самостоятельная работа по теме.</p>
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, анализа морфологического облика слова, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами морфологии родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p><b>Морфология и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта выполненных упражнений, словарные диктанты, оценка эксперта морфологического разбора, тестирование, контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>	
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами синтаксиса родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта выполненных упражнений, объяснительные диктанты, оценка эксперта синтаксического разбора, тестирование, конструирование предложений по заданным схемам, контрольная работа.</p>

	<p>использовать эту информацию в процессе письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	
<i>Личностные результаты</i>		
<p>- отражает сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p>	<p>- оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</p> <p>- отражает нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Наблюдение. Беседы. Анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).</p>
<p>- отражает навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;</p> <p>- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;</p>	<p>Наблюдение. Беседы. Анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).</p>
<p>- отражает нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <p>- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;</p> <p>- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.</p>	<p>Наблюдение. Беседы. Анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).</p>

## ПРОТОКОЛ

дополнений и изменений к рабочей программе учебного предмета

по специальности \_\_\_\_\_

на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

№	Предложение о дополнении или изменении к рабочей программе	Содержание дополнения или изменения к рабочей программе	Решение по изменению или дополнению к рабочей программе
1.	Перечисляются внесенные изменения (в объеме часов, дидактических единицах, изменение порядка изучения тем, обновление списка литературы и т.д.). Внесенные изменения обусловлены (изменением учебного плана, целесообразностью последовательности изучения тем, изменением в нормативных актах, необходимостью использования учебной литературы не старше 5 лет и т.д.)		
2.			
3.			