

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Ингушский медико-социальный колледж»**

УТВЕЖДАЮ:
Директор ЧПОУ «ИМСК»
Т.И.Мерешкова
Приказ № 38 от 04.09.2023г.

**Рабочая программа
учебной дисциплины
ОУД.01 Русский язык
Специальность 34.02.01. Сестринское дело**

г.Малгобек

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № 1

от «04» сентября 2023 г.

Разработчик: ЧПОУ «ИМСК»

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы по учебному предмету Русский язык, по специальности 34.02.01. Сестринское дело, базовая подготовка.

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22
5. ПРОТОКОЛ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01. Сестринское дело

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предназначена для изучения родного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по медицинским специальностям.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык», в соответствии с Методическими рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования естественно-научного профиля.

Трудоемкость предмета 82 часа. Содержание программы учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программе приводится тематический план теоретических занятий, виды аудиторной работы студентов, формы и методы контроля, перечень средств обучения, литература, примерная тематика индивидуальных проектов.

Как итог изучения предмета «Русский язык» предусматривается экзамен.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01. Сестринское дело.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература».

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

• **личностные результаты реализации программы воспитания:**

ЛР 5 Отражающий сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 7 Отражающий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 8 Отражающий нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
практическая подготовка	28
самостоятельная работа	4
теоретическое обучение	42
промежуточная аттестация – экзамен	6
консультации	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Введение.</p> <p>Тема 1. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.</p> <p>Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ЛР 5, 8</p>
Раздел 1. Язык и речь.	Функциональные стили речи.	10	
<p>Тема 1.1. Язык и речь. Основные требования к речи.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p>	2	ЛР 5, 7, 8
<p>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p>	2	ЛР 5, 8
<p>Тема 1.3. Научный стиль речи.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	2	
<p>Тема 1.4. Текст как</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	

произведение речи. Признаки, структура текста.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.		
Тема 1.5. Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста.	Содержание учебного материала Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2	ЛР 5, 7
Раздел 2. Лексика и фразеология		8	
Тема 2.1. Лексическая система русского языка. Изобразительные средства русской лексики. Изложение В. Астафьев «Последний поклон».	Содержание учебного материала Лексическая система русского языка. Изобразительные средства русской лексики. Изложение В. Астафьев «Последний поклон». Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>	2	
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Содержание учебного материала Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	
Тема 2.3. Русская фразеология	Содержание учебного материала Русская фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	ЛР 5, 8
Тема 2.4. Словари	Содержание учебного материала	2	

<p>русского языка. Лексические нормы.</p>	<p>Словари русского языка. Лексические нормы. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	
<p>Тема 3.1. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского ударения. Фонетические единицы.</p>	<p>Содержание учебного материала Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского ударения. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</p>	2	ЛР 5, 7
<p>Тема 3.2. Орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Содержание учебного материала Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	2	
<p>Тема 3.3. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.</p>	<p>Содержание учебного материала Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p>	2	
<p>Тема 3.4. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.</p>	<p>Содержание учебного материала Принципы русской орфографии. Фонетический разбор. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы <i>ь</i>. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>. Правописание приставок на <i>з- / с-</i>. Правописание <i>и/ы</i> после приставок. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p>	2	

Раздел 4. Морфемика словообразование и орфография.		4	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование русского языка.	Содержание учебного материала	2	ЛР 5, 7
	Морфемика и словообразование русского языка. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		
Тема 4.2. Способы словообразования.	Содержание учебного материала	2	
	Способы словообразования. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ. <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Правописание сложных слов. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
Раздел 5. Морфология и орфография		10	
Тема 5.1. Обобщающее повторение морфологии. Склонение имен существительных и их правописание.	Содержание учебного материала	2	ЛР 5, 7, 8
	Обобщающее повторение морфологии. Склонение имен существительных и их правописание. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		

	<p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p>		
<p>Тема 5.2. Имя прилагательное, правописание и употребление.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Имя прилагательное, правописание и употребление.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	2	
<p>Тема 5.3.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	

<p>Глагол и его формы. Правописание и употребление.</p>	<p>Глагол и его формы. Правописание и употребление. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i> Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i> Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p>		
<p>Тема 5.4. Правописание числительных. Разряды и правописание местоимений.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Правописание числительных. Разряды и правописание местоимений. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p>	<p>2</p>	
<p>Тема 5.5. Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Слова категории состояния.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Слова категории состояния. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	<p>2</p>	

Тема 5.6. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология и орфография».	Содержание учебного материала Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология и орфография»	2	
Раздел 6. Морфология. Служебные части речи.		6	
Тема 6.1. Предлог как часть речи.	Содержание учебного материала Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.	2	ЛР 5, 7, 8
Тема 6.2. Союз как часть речи Правописание союзов.	Содержание учебного материала Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	2	
Тема 6.3. Частица как часть речи. Правописание частиц.	Содержание учебного материала Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	2	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.		14	
Тема 7.1. Обобщающее повторение синтаксиса. Строение словосочетания.	Содержание учебного материала Обобщающее повторение синтаксиса. Строение словосочетания. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение	2	ЛР 5, 7, 8

	<p>словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками словосочетания.</p> <p>Особенности употребления словосочетаний.</p> <p>Синонимия словосочетаний.</p>		
Тема 7.2. Простое предложение.	Содержание учебного материала	2	
	<p>Простое предложение</p> <p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.</p>		
Тема 7.3. Односоставное предложение	Содержание учебного материала	2	
	<p>Односоставное предложение</p> <p>Односоставное и неполное предложение.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>		
Тема 7.4.	Содержание учебного материала	2	

Осложненное простое предложение	<p>Осложненное простое предложение</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.</p> <p><i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p>		
Тема 7.5. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	2	
Тема 7.6. Виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>	2	
Тема 7.7. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>	2	

препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
Тема 7.9. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Синтаксический разбор.	Содержание учебного материала Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Синтаксический разбор. Контрольная работа. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	
Тема 1.6. Дискуссия: об активном отношении к добру и злу на примере литературы 50-90 –х годов.	Содержание учебного материала Дискуссия: об активном отношении к добру и злу на примере литературы 50-90 –х годов. Индивидуальный проект Тематика индивидуальных проектов • Русский язык среди других языков мира. • Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. • Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон. • Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. • А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. • Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. • Язык и культура. • Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. • Виды делового общения, их языковые особенности. • Языковые особенности научного стиля речи.	2	ЛР 5, 7, 8

- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование сложных предложений в речи. • Способы введения чужой речи в текст. • Русская пунктуация и ее назначение. • Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. 		
	<p>Аудиторные учебные занятия по индивидуальному проекту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распределение тем индивидуальных проектов. Инструктаж по выполнению индивидуального проекта. 2. Защита индивидуальных проектов. 	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ЛР 5, 7, 8</p>
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
	Всего	82	

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Родного русского языка и литературы», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- доска классная.

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы:

- компьютер или ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска и проектор, либо проектор и экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г., Голубева И. В. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. / М.: Просвещение, 2020. - 272 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М., Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384с. - *Режим доступа: <https://ciur.ru>*

3.2.3. Дополнительные источники

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384с.

3. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

4. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

5. Воителева Т. М. Русский язык: сборник упражнений. Учебное пособие сред. проф. образования./ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

6. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В. Русский язык. Учебно-практический справочник./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

7. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В. Русский язык. Орфограммы и пунктограммы./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

8. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В. Школьный справочник по орфографии и пунктуации./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

9. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

10. Гайбарян О. Е., Кузнецова А. В. Русский язык. Диктанты с грамматическими заданиями./ Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

11. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 – 11 классы. В 2ч.: учебник для общеобразовательных учреждений./ М.: Русское слово, - 2014.

12. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2013.

13. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2013.

Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Предметные результаты</i>		
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке.</p>	<p>Введение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека 	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта синтаксического и орфографического анализа предложений и текстов.</p>
<p>1) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>2) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>3) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>4) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к</p>	<p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание 	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта лингвостилистического анализа текстов, сочинение, оценка эксперта аннотаций, ораторского выступления.</p>

<p>теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>5) владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>(сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, 	
--	--	--

<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, анализа фонетического облика слова;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>	<p>рецензию)</p> <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) 	<p>Фронтальный опрос, беседа, выполнение упражнений, оценка эксперта фонетического разбора, орфографические диктанты.</p>
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p>Лексика и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта выполненных упражнений, оценка эксперта составленной словарной статьи, изложение, оценка эксперта лексического и фразеологического анализа слова, оценка эксперта составленного связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p>
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p>	<p>Морфемика, словообразование и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из 	<p>Фронтальный опрос, беседа,</p>

<p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, анализа морфемного облика слова, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами словообразования родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова 	<p>оценка эксперта выполненных упражнений, тестирование, самостоятельная работа по теме.</p>
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, анализа морфологического облика слова, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами морфологии родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p>Морфология и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; 	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта выполненных упражнений, словарные диктанты, оценка эксперта морфологического разбора, тестирование, контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании 	
<p>1) совершенствование всех видов речевой деятельности;</p> <p>2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) обогащение активного и потенциального словарного запаса;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами синтаксиса родного языка, основными нормами родного языка.</p>	<p>Синтаксис и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; 	<p>Фронтальный опрос, беседа, оценка эксперта выполненных упражнений, объяснительные диктанты, оценка эксперта синтаксического разбора, тестирование, конструирование предложений по заданным схемам, контрольная работа.</p>

	<p>использовать эту информацию в процессе письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам 	
<i>Личностные результаты</i>		
<p>- отражает сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p>	<p>- оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</p> <p>- отражает нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Наблюдение. Беседы. Анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).</p>
<p>- отражает навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;</p> <p>- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;</p>	<p>Наблюдение. Беседы. Анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).</p>
<p>- отражает нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <p>- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;</p> <p>- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.</p>	<p>Наблюдение. Беседы. Анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).</p>

ПРОТОКОЛ

дополнений и изменений к рабочей программе учебного предмета

по специальности _____

на 20__ - 20__ учебный год

№	Предложение о дополнении или изменении к рабочей программе	Содержание дополнения или изменения к рабочей программе	Решение по изменению или дополнению к рабочей программе
1.	Перечисляются внесенные изменения (в объеме часов, дидактических единицах, изменение порядка изучения тем, обновление списка литературы и т.д.). Внесенные изменения обусловлены (изменением учебного плана, целесообразностью последовательности изучения тем, изменением в нормативных актах, необходимостью использования учебной литературы не старше 5 лет и т.д.)		
2.			
3.			